

„Šokančios rankos“ – sename dvare

Gabija Grigaitė

Klaipėdos Eduardo Balsio menų gimnazijos salėje nuaidėjo aštuntasis, jau tradicija tapęs, tarptautinis fortepijoninės muzikos festivalis „Šokančios rankos“. Tai – renginys, kuriame jaunieji menininkai demonstruoja savo meistriskumą ir kūrybiškumą.

Šiais metais teatralizuotame trijų dalių koncerte dalyvavo net 86 dalyviai iš Lietuvos, Latvijos ir Ukrainos, virtualiai prisijungę pianistai iš Švedijos ir JAV.

„Šioje šventėje vaikai yra įtraukiami į teatrą, jie tampa ne tik atlikėjais, bet ir artistais. Tai yra unikalus mūsų Lietuvos pianistų renginys, nes kiekvienas vaikas su išskirtine teatriškai apranga išreiškia kūrinį, kurį atlieka“, – atviravo viena renginio organizatorių, E. Balsio menų gimnazijos fortepijono mokytoja Rasa Riepišienė.

Festivalis „Šokančios rankos“ – ištisai unikalus savo teatrališkumu, tai tarsi teatras koncerte ir koncertas teatre.



■ **Festivalis:** šiais metais teatralizuotame trijų dalių koncerte dalyvavo net 86 dalyviai iš Lietuvos, Latvijos ir Ukrainos.

Antano Gižo nuotr.

Šis renginys kasmet tampa tikra scenine švente, kur vedėjos, pasižyminčios aukštu pro-

fesionalumo lygiu ir nepaprasta charizma, užburia žiūrovus savo energija.

Trijų dalių teatralizuotame koncerte – „Vandens šokiai“, „Ugnies šokiai“ ir „Kelaujan-

tys šokiai“ – skambėjo šokių muzika.

Nuo 2021 metų festivalis tapo dar labiau prieinamas platesnei auditorijai, nes visi pasirodymai yra filmuojami ir įkeliami į „YouTube“ platformą, taip suteikiant galimybę visiems susipažinti su šiuo įspūdingu renginiu ir jį peržiūrėti bet kuriuo metu.

Festivalio metu senasis Gedminų dvaras, kuriame veikia E. Balsio menų gimnazija, atgimė visomis spalvomis – scenoje pasirodė dalyviai, pasipuošę skirtingų epochų kostiumais, kurie įsijautė į savo vaidmenį ir išreiškė muziką ne tik garsais, bet ir emocijomis.

Pertraukos metu dalyviai ir svečiai pakviesti į „dvaro kafią“, kur buvo galima pasivašinti saldumynais, arbata ir pasijausiti lyg tikrame dvare.

„Viską organizuoti sekėsi puikiai, komanda yra išskirtinė, pas mus tą dieną senas dvaras atgyja, pavirsta į tikrą dvarą, kur nebėra mokinių, mokytojų, o – grafai, kunigaikštienės, jaunosios grafitės, džentelmenai“, – pasakojo organizatorė R. Riepišienė.

Jaunieji istorikai susitiko Klaipėdoje

Klaudija Audickaitė
k.audickaitė@kl.lt

Klaipėdos Vytauto Didžiojo gimnazija kelioms dienoms tapo jaunųjų istorikų meka. Čia vyko Lietuvos mokinių istorijos olimpiada. Šiemet – jau 34-oji, kurioje dalyvavo 76 mokiniai iš įvairių šalies regionų, Klaipėdai atstovavo keturi moksleiviai.

Moksleivių olimpiados kasmet vyksta vis kitame šalies mieste. Šiemet ji surengta uostamiestyje, seniausioje miesto gimnazijoje.

Džiugu, kad šįkart vienas klaipėdietis iš „Ažuolyno“ gimnazijos užėmė trečią vietą.

Klaipėdos licėjaus istorijos mokytojas ekspertas Vaidas Pamparas teigė, kad pirmoji moksleivių istorijos olimpiada pradėta organizuoti dar tolimais 1991 metais, praėjus dviem mėnesiams po Sausio 13-osios įvykių.

„Dar tebevyko kovos, o jau istorijos olimpiados prasidėjo“, – didžiavosi mokytojas.

Tokie renginiai puiki proga jaunuoliams pabendrauti ir susipažinti su bendraamžiais iš visos Lietuvos.

Pasak V. Pamparo, visos istorijos olimpiados dalyviams būna ne tik maloni patirtis, bet ir tam tikras iššūkis.

Maloni patirtis, kadangi iš visos Lietuvos atvažiuoja istoriją mylintys ir ją gerbiantys bendraamžiai. Jiems būna smagu sudalyvauti, pabendrauti, kadangi tai ne tik paprasta olimpiada – būna ir užduočių grupėse, protų mūšių.

O iššūkis todėl, kad olimpiadų užduotys visada turi savo akademinio sunkumo dalį.

Paklaustas, kokia jo nuomonė apie tai, kad vis mažėja istorijos egzaminą norinčių laikyti abiturientų skaičius, V. Pamparas pabrėžė, jog Lietuvoje per 10–15 metų net tris kartus sumažėjo moksleivių skaičius. Tad esą ir visų dalykų egzaminai yra laikomi rečiau, nes mokinių nėra tiek, kiek būdavo anksčiau. „Visgi, manau, kad situacija šalyje išlieka propor-

cinga – viena pusė renkasi tiksluosius mokslus, o kita – socialinius ar humanitarinius. Tačiau, jeigu galėčiau kažką pakeisti istorijos mokymo programoje, 11–12 klasių mokiniams mažinčiau kurso apimtį“, – teigė mokytojas.



■ **Akimirka:** į 34-ąją Lietuvos mokinių istorijos olimpiadą Klaipėdoje susirinko jaunieji istorijos entuziastai iš visos Respublikos.

Loretos Elertienės nuotr.